**A Forte Marghera arriva “Archèus. Labirinto Mozart”, un’installazione immersiva della Biennale di Venezia per il Carnevale**

*Venezia, 16 febbraio 2022* - In occasione di **“Remember the Future”**, la Biennale di Venezia presenta un nuovo progetto artistico, “**Archèus. Labirinto Mozart”**, ideato da Damiano Michieletto con Ophicina e realizzato in collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia. Si tratta di un’installazione immersiva che avrà luogo a **Forte Marghera**, nell’edificio 29, e sarà **visitabile dal 18 febbraio fino al 5 giugno 2022**.

Questa speciale esposizione dell’Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) aprirà in occasione dell’inizio del tredicesimo Carnevale Internazionale dei Ragazzi - che si svolgerà a Forte Marghera dal 19 al 27 febbraio 2022 - e proseguirà fino a giugno in contemporanea con i primi mesi della Biennale Arte e a ridosso dell’inizio dei Festival di Teatro e di Danza.

“Archèus. Labirinto Mozart”, che prende il nome da un termine alchemico usato per indicare un principio attivo che abita al cuore degli elementi e ne custodisce la vitale potenza di trasformazione, è un progetto che fonde diversi codici artistici facendo sì che la teatralità musicale del Flauto magico di Mozart incontri forme estetiche contemporanee. Con un’opera lirica presentata in chiave multimediale e una struttura narrativa fiabesca che invita il pubblico a condividere con i personaggi della storia una trasformazione interiore, i visitatori potranno immergersi in un ambiente suggestivo ideato per stimolare la loro percezione e accompagnarli in un cammino metaforico dal buio alla luce.

Saranno cinque le stanze che coinvolgeranno quest’opera sensoriale, cinque stadi dove la prospettiva verrà rovesciata continuamente incarnandosi in una dimensione di Wunderkammer (stanza delle meraviglie). Ogni stanza ospiterà una sorgente sonora che amplificherà lo spazio percettivo con brani tratti dal Flauto magico di Mozart, realizzato dal Teatro La Fenice di Venezia nel 2015, con la regia di Damiano Michieletto e la direzione di Antonello Manacorda.

L’esposizione “Archèus. Labirinto Mozart”, nata dalla partnership con il Teatro La Fenice, la Direzione Generale Creatività Contemporanea e la Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura, è a ingresso libero.

**Ufficio Stampa**  
[press@carnevale.venezia.it](mailto:press@carnevale.venezia.it)Fabrizio Conte - [pec.comunicazione@gmail.com](mailto:pec.comunicazione@gmail.com)Manuela Lamberti - [lambertimanuela@gmail.com](mailto:lambertimanuela@gmail.com)Marianna Ciarlante - [marianna.ciarlante@gmail.com](mailto:marianna.ciarlante@gmail.com)Giorgia Gallina - [giorgiagallina@gmail.com](mailto:giorgiagallina@gmail.com)