

IL CARNEVALE DI VENEZIA SI PRESENTA A CORTINA: UN PONTE CULTURALE VERSO I GIOCHI

Cortina d'Ampezzo, 10 febbraio 2026 – Il **Carnevale di Venezia fa tappa a Cortina** e si conferma ambasciatore culturale della città e dell'intero territorio veneto, capace di inserirsi nel percorso di Milano Cortina 2026 come progetto culturale strutturato e di respiro internazionale. L'edizione 2026, dal titolo **“Olympus – Alle origini del gioco”**, dedicata ai valori olimpici e paralimpici e inserita nella **programmazione culturale della Fondazione Milano Cortina 2026**, è stata presentata questa sera nella cornice della Cortina Dolomiti Lounge di Fondazione Cortina, all'interno di un appuntamento che ha messo in dialogo cultura, spettacolo e promozione del territorio.

All'incontro sono intervenuti l'assessore al Turismo, Lavoro e Sicurezza della Regione Veneto, Lucas Pavanetto, il presidente di Fondazione Cortina, Stefano Longo, e, per Vela Spa, l'amministratore unico Piero Rosa Salva e il direttore generale Fabrizio D'Oria.

Il tema **“Olympus – Alle origini del gioco”**, con la direzione artistica di Massimo Checchetto, richiama il **dialogo tra la tradizione veneziana e i valori universali dello sport** — eccellenza, partecipazione, inclusione — accompagnando idealmente l'intero territorio nel percorso verso le Olimpiadi e Paralimpiadi e sottolineando il ruolo della cultura come spazio di relazione, condivisione e visione comune.

*“Il Carnevale di Venezia è molto più di un grande evento culturale: è una piattaforma che mette in relazione persone, territori e filiere creative — ha dichiarato **Piero Rosa Salva, amministratore unico di Vela Spa**—. Presentarlo a Cortina significa rafforzare un legame naturale tra due luoghi simbolo del Veneto, in un percorso che guarda alle Olimpiadi e alle Paralimpiadi come occasione di crescita condivisa. Il Carnevale attiva una filiera ampia fatta di storia, cultura, turismo, artigianato, spettacolo e produzione, generando valore per tutta la regione”.*

*“Ospitare a Cortina la presentazione del Carnevale di Venezia significa rafforzare un dialogo che mette in relazione tradizione sportiva e tradizione culturale — ha commentato **Stefano Longo, presidente di Fondazione Cortina** —. Venezia e Cortina sono due eccellenze del Veneto e pilastri dello sviluppo turistico dell'intera regione, capaci di dimostrare come la qualità organizzativa dei grandi eventi, sportivi e culturali, sia uno strumento strategico di crescita e valorizzazione del territorio. Fondazione Cortina è oggi il più grande comitato organizzatore interdisciplinare di sport invernali al mondo: una capacità organizzativa che, attraverso l'alto livello sportivo e una visione integrata con la cultura, ha permesso di attrarre nuovi flussi turistici e di trasformare Cortina in una destinazione sempre più strutturata e stagionalizzata. In questo percorso, la valorizzazione delle tradizioni diventa un linguaggio universale capace di unire comunità, rafforzare identità e generare nuove opportunità”.*

*“Il Carnevale di Venezia è uno degli eventi più iconici e riconosciuti a livello internazionale, capace di raccontare l'identità profonda della città lagunare e, allo stesso tempo, di generare ricadute positive per l'intero turismo veneto, in termini di visibilità, attrattività e impatto economico, ma è anche un banco di prova importante per le politiche di gestione dei flussi turistici — interviene il **vicepresidente della Regione del Veneto e assessore a Turismo e Lavoro, Lucas Pavanetto**-. Il tema scelto per il 2026, **“Olympus – Alle origini del gioco”**, richiama il mito, il rito, la competizione e la dimensione simbolica del gioco, creando un legame naturale con i valori olimpici. Un dialogo*



ideale tra Venezia e Cortina, tra la città d'arte e la montagna, che ben rappresenta lo spirito con cui il Veneto sta costruendo il proprio contributo a Milano Cortina 2026".

Nel ringraziare la Regione Veneto, da sempre al fianco della città, il **direttore generale di Vela Spa Fabrizio D'Orta** ha evidenziato come l'iniziativa abbia rappresentato un momento di incontro e condivisione strategica per presentare il Carnevale 2026 nella prospettiva dei **grandi eventi come strumenti di marketing territoriale e leve di sviluppo economico e sociale**.

In questo contesto si inserisce il ruolo di **Vela spa, società partecipata del Comune di Venezia e braccio operativo dell'Amministrazione nell'ideazione, produzione e gestione dei grandi eventi cittadini**. Vela cura non solo l'organizzazione delle principali manifestazioni, ma anche le attività di promozione, comunicazione, accoglienza e ticketing.

Il Carnevale di Venezia rappresenta un appuntamento di grande rilievo non solo dal punto di vista culturale ma anche economico. Evento identitario, profondamente radicato nella storia della città, genera un **indotto significativo e coinvolge un ecosistema articolato di professionalità**, confermandosi motore di sviluppo e valorizzazione territoriale ed esempio concreto di come gli eventi culturali possano produrre ricadute durature oltre il singolo appuntamento.

La presentazione di Cortina ha ulteriormente rafforzato questo dialogo, creando un **ponte simbolico tra Venezia e le Dolomiti**, due luoghi fortemente rappresentativi del Veneto e storicamente connessi. La serata, interamente dedicata alla Regione e alla città lagunare, ha trasformato la Cortina Dolomiti Lounge in uno spazio dove musica, teatro e performance hanno restituito al pubblico l'atmosfera del Carnevale.

Il racconto ha preso forma attraverso **interventi musicali e momenti performativi** pensati per coinvolgere direttamente gli ospiti. La tradizione della commedia dell'arte è stata affidata a due attori che, con ironia, hanno riportato in scena personaggi e suggestioni della Venezia storica. La dimensione musicale è stata interpretata dalle voci di Lara Pasquali, Lieta Naccari, mezzosoprano, e Alberto Zanetti, baritono, che hanno alternato lirica e narrazione, mentre le interpretazioni di Moreno Corà e Rossana Mantese hanno completato il percorso artistico intrecciando parola e gesto in dialogo con la musica e la tradizione teatrale. Le performance hanno così accompagnato il pubblico in un viaggio ideale nell'universo veneziano, restituendo il Carnevale come esperienza viva, partecipata e contemporanea.

Il Carnevale di Venezia è promosso dal Comune di Venezia insieme a Vela spa. Il programma completo e tutti gli aggiornamenti sono disponibili su **www.carnevale.venezia.it** e sui **canali social ufficiali del Carnevale di Venezia**.